

Nella scuola grande come il mondo, le favole dove stanno?

Meraviglioso e vibrante. Lo sguardo di Renata Franca Flamigni sulla favola contemporanea è quello di una sognatrice, una narratrice che incanta con fiori volanti, animaletti in seduta democratica per l'abitare, vaporette parlanti e gatti coi calzini. Nel libro di letteratura per l'infanzia "La casa del Fiore Volante e altre storie", di Renata Franca Flamigni troviamo tutta la magia che aiuta a dialogare con i bambini. In questa opera c'è la passione per la pedagogia operativa, per il gesto empirico che ha la capacità di ricondurre la complessa fenomenologia dell'educare alla sua essenza.



Il libro di Renata Franca Flamigni offre dieci deliziosi racconti, proposti in forma breve anche in Inglese e Slovacco, che presentano sia ambienti familiari sia orizzonti lontani, sfondo alla curiosità di sognatrice dell'autrice che sostiene il dialogo intergenerazionale ed interculturale come scelta valoriale. Il bambino grazie alla fiaba *guada* la tempesta perfetta della crescita e attraverso la metafora affronta i problemi della quotidianità. Un testo che rappresenta in sé anche l'idea di spostare una linea di confine per costruire, a partire dall'infanzia, un lavoro comune per una nuova cultura europea. Il testo è particolarmente utile per articolare vie di uscita pedagogiche ai

problemi complessi della contemporaneità che devono affrontare le diverse *agenzie educative* nel sostenere i piccoli nel *corpo a corpo* con il mondo a misura di adulto.

"La casa del Fiore Volante e altre storie" di Renata Franca Flamigni¹ con illustrazioni di Daniela Olejníková², edizioni Il Ponte Vecchio Cesena (codice ISBN 978-88-6541-000-4), ora in libreria al prezzo di dieci euro è parte di *The Flying Flower project*. Flavio Milandri, coordinatore del progetto, ha raccolto l'invito a presentarlo in anteprima al *Children's Book Fair* il 25 marzo alle 11,30 allo stand della Repubblica Slovacca, nazione ospite della Fiera 2010 di Bologna, riscuotendo grande interesse. L'educazione va molto oltre il deposito irreflesso e normativo, il nozionismo; nel proposito pedagogico si recupera la valenza simbolica del *fare pensoso* che si fa cultura della partecipazione, della cittadinanza, dell'incontro. In altre parole, nel progetto e ancor più nel libro ritroviamo le basi di un percorso intergenerazionale ed interculturale che nel far dialogare talenti e luoghi li rende protagonisti del grande processo europeo che stiamo costruendo.

Il progetto *The Flying Flower* (Il Fiore Volante) promosso da *Fantariciclando* (Forlì-Cesena) in collaborazione con *ASIL* (Associazione Illustratori Slovacchi) ha il patrocinio dell'*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*, della *Regione Emilia-Romagna*, dell'*Ambasciata della Repubblica Slovacca* ed il contributo del *Consolato Onorario della Repubblica Slovacca per l'Emilia-Romagna*.

¹ Scrittrice e insegnante. Premio al concorso letterario internazionale in lingua italiana "Una favola per la pace" indetto da International Peace Bureau. Ha pubblicato numerosi libri per l'infanzia in particolare con l'Editore "Il Ponte Vecchio".

² Laureata all'Accademia di Belle Arti di Bratislava, allieva di Dušan Kállay. Nel 2009 ha partecipato alla mostra degli Illustratori Children's Book Fair a Bologna. Nello stesso anno ha vinto il premio Most Beautiful books from Slovak Republic.